



28,5 heures - Equivalent à 4 jours dont 25h30 de module et 3h de RDV tutorés

Objectif

Acquérir les bases du logiciel le plus performant en terme de retouche et de montage photographique sur Macintosh et PC.

Prérequis

Bonne utilisation du Macintosh ou de Windows. Une compétence graphique traditionnelle et/ou d'un autre logiciel PAO est un plus. Une connexion internet est requise en ADSL mini 2Mb. L'apprenant doit avoir le logiciel installé sur son poste.

Contenu pédagogique

Présentation de Photoshop

- Historique et présentation
- Espace de travail
- Réglages des préférences
- Les panneaux
- Notions sur les Pixels
- Mode vectoriel et mode BitMap
- Codification / Enregistrement
- Mode d'image RVB/CMJN/Gris/Lab
- Gestion de base des ICC

Import des images

- Taille des images
- Taille de la zone de travail
- Calcul de la résolution
- Rééchantillonnage
- Recadrage d'une image
- Scans et appareil photo numérique

Outils de dessins et de retouche

- Pinceau, Aérographe, crayon
- Gérer les options des outils
- Utilisation du Tampon de duplication
- Outils correcteur et Pièce
- Autres méthodes de retouches

Les sélections

- Rectangle et ellipse de sélection
- Outils lasso, baguette magique et sélection rapide
- Additionner ou soustraire une sélection

Déformations

- Rotation
- Homothétie / Torsion
- Inclinaison / Perspective
- Déformation par enveloppes

Les techniques de détournage

- Outil de sélection rapide
- Fonction «améliorer le contour»
- Mémorisation et couche alpha
- Le mode Masque
- Détournage vectoriel
- Autres méthodes

Les calques

- Initiation au photomontage
- Création, suppression et verrouillage
- Groupes de calques et organisation
- Les effets et styles de calques
- Alignement de calques et fusion
- Création d'un panorama
- Notions sur le masque de fusion
- Notion d'objet dynamique

L'outil Texte

- Les calques de texte
- Effets et transformation des textes
- Enrichissement des paragraphes
- Création de bloc de texte
- Texte curviligne
- Déformation par enveloppe
- Application d'effets sur calque texte

Les filtres

- Atténuation et Renforcement
- Filtres de déformation
- Filtres esthétiques
- Galerie de filtres
- Les filtres dynamiques

Retouche de Chromie

- Primaires et complémentaires
- Niveaux et histogramme
- Régler le contraste et la luminosité
- Utilisation de la courbe E/S
- Le point blanc et le point noir
- Neutraliser une dominante
- Remplacement des couleurs
- Les calques de réglage
- Le module Camera Raw

Import, export et impression

- Les formats de fichiers
- Export pour le web
- Créer un fichier PDF
- Utilisation de Bridge
- Gestion de l'impression