



## PARCOURS PHOTOSHOP COMPLET:

**78 heures - équivalents à 11 jours dont 5h de RDV tutorés**

### Objectif

Acquérir les bases du logiciel le plus performant en terme de retouche et de montage photographique sur Macintosh et PC.

### Prérequis

Bonne utilisation du Macintosh ou de Windows. Une compétence graphique traditionnelle et/ou d'un autre logiciel PAO est un plus. Une connexion internet est requise en ADSL mini 2Mb. L'apprenant doit avoir le logiciel installé sur son poste.

### Contenu pédagogique

#### Présentation de Photoshop

- Historique et présentation
- Espace de travail
- Réglages des préférences
- Les panneaux
- Notions sur les Pixels
- Mode vectoriel et mode BitMap
- Codification / Enregistrement
- Mode d'image RVB/CMJN/Gris/Lab
- Gestion de base des ICC

#### Import des images

- Taille des images
- Taille de la zone de travail
- Calcul de la résolution
- Rééchantillonnage
- Recadrage d'une image
- Scans et appareil photo numérique

#### Outils de dessins et de retouche

- Pinceau, Aérographe, crayon
- Gérer les options des outils
- Utilisation du Tampon de duplication
- Outils correcteur et Pièce
- Autres méthodes de retouches

#### Les sélections

- Rectangle et ellipse de sélection
- Outils lasso, baguette magique et sélection rapide
- Additionner ou soustraire une sélection

#### Déformations

- Rotation
- Homothétie / Torsion
- Inclinaison / Perspective
- Déformation par enveloppes

#### Les techniques de détournage

- Outil de sélection rapide
- Fonction «améliorer le contour»
- Mémorisation et couche alpha
- Le mode Masque
- Détournage vectoriel
- Autres méthodes

#### Les calques

- Initiation au photomontage
- Création, suppression et verrouillage
- Groupes de calques et organisation
- Les effets et styles de calques
- Alignement de calques et fusion
- Création d'un panorama
- Notions sur le masque de fusion
- Notion d'objet dynamique

#### L'outil Texte

- Les calques de texte
- Effets et transformation des textes
- Enrichissement des paragraphes
- Création de bloc de texte
- Texte curviligne
- Déformation par enveloppe
- Application d'effets sur calque texte

#### Les filtres

- Atténuation et Renforcement
- Filtres de déformation
- Filtres esthétiques
- Galerie de filtres
- Les filtres dynamiques

#### Retouche de Chromie

- Primaires et complémentaires
- Niveaux et histogramme
- Régler le contraste et la luminosité
- Utilisation de la courbe E/S
- Le point blanc et le point noir
- Neutraliser une dominante
- Remplacement des couleurs
- Les calques de réglage
- Le module Camera Raw

#### Import, export et impression

- Les formats de fichiers
- Export pour le web
- Créer un fichier PDF
- Utilisation de Bridge
- Gestion de l'impression



## PARCOURS PHOTOSHOP COMPLET:

**78 heures - équivalents à 11 jours dont 5h de RDV tutorés**

### Objectif

Perfectionner sa pratique de Photoshop et utiliser les fonctions avancées de la retouche et du photomontage.

### Prérequis

Une bonne connaissance et une utilisation régulière de Photoshop est nécessaire pour suivre cette formation. Une connexion internet est requise en ADSL mini 2 Mega. L'apprenant doit avoir également le logiciel enseigné installé sur son poste.

### Contenu pédagogique

#### Révision générale

- Les outils principaux
- Organisation de l'interface
- Les nouveaux outils & fonctions
- Nouvelle ergonomie CC
- Révision sur les notions de résolutions, tailles d'images, recadrages...

#### Utilisation de Bridge

- Les modes de visualisation
- Organisation (piles, collections...)
- Les métadonnées
- Mots clef et indexation

#### Les détourages

- Techniques non vectorielles
- Couche Alpha
- Le mode Masque
- Les détourages vectoriels
- L'amélioration du contour
- Les astuces de productions
- Cas spéciaux cheveux, fourrures...

#### Retouche de Chromie

- Révision sur les fonctions de chromie
- Niveaux et courbe d'ES
- La palette Réglages
- Remplacement de couleur

- Correction sélective et autres réglages
- Développement RAW avec CameraRaw

#### Retouche d'image

- Tampon de duplication et de motif
- La palette duplication d'objets
- Outils correcteur et pièce
- Remplissage selon le contenu
- Réglage rapide de la forme
- Redresser une image
- Rotation de la planche de travail

#### Gestion des Profils ICC

- Rappels sur les profils ICC
- Règles de gestion des profils
- Quel profil pour quel usage
- Synchronisation de la suite CC

#### Photomontage

- Révision sur les calques
- Les effets sur les calques
- Les masques de fusion et vectoriels
- La palette Masque
- Détourages complexes avec «amélioration du contour»
- Création de marionnettes
- Les objets dynamiques
- Redimensionner selon contenu
- Panoramas sous Photomerge

#### Automatisation et scripts

- Révision générale
- Création et modification de scripts
- Optimisation de sa production
- Traitements par lots et Droplets
- Fusion HDR Pro
- Développement RAW avancé

#### Impression et export

- Les formats d'enregistrement
- Enregistrement en PDF
- Planche PDF et page Web
- Gestion de l'impression

#### Conception web et images 3D

- Créer des images pour le Web
- Créer des animations pour le web
- Export des images pour le Web
- Initiation aux fonctions 3D
- Photomontage avec des images 3D