



PARCOURS PHOTOSHOP COMPLET:

78 heures - équivalents à 11 jours dont 5h de RDV tutorés

Objectif

Acquérir les bases du logiciel le plus performant en terme de retouche et de montage photographique sur Macintosh et PC.

Prérequis

Bonne utilisation du Macintosh ou de Windows. Une compétence graphique traditionnelle et/ou d'un autre logiciel PAO est un plus. Une connexion internet est requise en ADSL mini 2Mb. L'apprenant doit avoir le logiciel installé sur son poste.

Contenu pédagogique

Présentation de Photoshop

- Historique et présentation
- Espace de travail
- Réglages des préférences
- Les panneaux
- Notions sur les Pixels
- Mode vectoriel et mode BitMap
- Codification / Enregistrement
- Mode d'image RVB/CMJN/Gris/Lab
- Gestion de base des ICC

Import des images

- Taille des images
- Taille de la zone de travail
- Calcul de la résolution
- Rééchantillonnage
- Recadrage d'une image
- Scans et appareil photo numérique

Outils de dessins et de retouche

- Pinceau, Aérographe, crayon
- Gérer les options des outils
- Utilisation du Tampon de duplication
- Outils correcteur et Pièce
- Autres méthodes de retouches

Les sélections

- Rectangle et ellipse de sélection
- Outils lasso, baguette magique et sélection rapide
- Additionner ou soustraire une sélection

Déformations

- Rotation
- Homothétie / Torsion
- Inclinaison / Perspective
- Déformation par enveloppes

Les techniques de détournage

- Outil de sélection rapide
- Fonction «améliorer le contour»
- Mémorisation et couche alpha
- Le mode Masque
- Détournage vectoriel
- Autres méthodes

Les calques

- Initiation au photomontage
- Création, suppression et verrouillage
- Groupes de calques et organisation
- Les effets et styles de calques
- Alignement de calques et fusion
- Création d'un panorama
- Notions sur le masque de fusion
- Notion d'objet dynamique

L'outil Texte

- Les calques de texte
- Effets et transformation des textes
- Enrichissement des paragraphes
- Création de bloc de texte
- Texte curviligne
- Déformation par enveloppe
- Application d'effets sur calque texte

Les filtres

- Atténuation et Renforcement
- Filtres de déformation
- Filtres esthétiques
- Galerie de filtres
- Les filtres dynamiques

Retouche de Chromie

- Primaires et complémentaires
- Niveaux et histogramme
- Régler le contraste et la luminosité
- Utilisation de la courbe E/S
- Le point blanc et le point noir
- Neutraliser une dominante
- Remplacement des couleurs
- Les calques de réglage
- Le module Camera Raw

Import, export et impression

- Les formats de fichiers
- Export pour le web
- Créer un fichier PDF
- Utilisation de Bridge
- Gestion de l'impression



PARCOURS PHOTOSHOP COMPLET:

78 heures - équivalents à 11 jours dont 5h de RDV tutorés

Objectif

Perfectionner sa pratique de Photoshop et utiliser les fonctions avancées de la retouche et du photomontage.

Prérequis

Une bonne connaissance et une utilisation régulière de Photoshop est nécessaire pour suivre cette formation. Une connexion internet est requise en ADSL mini 2 Mega. L'apprenant doit avoir également le logiciel enseigné installé sur son poste.

Contenu pédagogique

Révision générale

- Les outils principaux
- Organisation de l'interface
- Les nouveaux outils & fonctions
- Nouvelle ergonomie CC
- Révision sur les notions de résolutions, tailles d'images, recadrages...

Utilisation de Bridge

- Les modes de visualisation
- Organisation (piles, collections...)
- Les métadonnées
- Mots clef et indexation

Les détourages

- Techniques non vectorielles
- Couche Alpha
- Le mode Masque
- Les détourages vectoriels
- L'amélioration du contour
- Les astuces de productions
- Cas spéciaux cheveux, fourrures...

Retouche de Chromie

- Révision sur les fonctions de chromie
- Niveaux et courbe d'ES
- La palette Réglages
- Remplacement de couleur

- Correction sélective et autres réglages
- Développement RAW avec CameraRaw

Retouche d'image

- Tampon de duplication et de motif
- La palette duplication d'objets
- Outils correcteur et pièce
- Remplissage selon le contenu
- Réglage rapide de la forme
- Redresser une image
- Rotation de la planche de travail

Gestion des Profils ICC

- Rappels sur les profils ICC
- Règles de gestion des profils
- Quel profil pour quel usage
- Synchronisation de la suite CC

Photomontage

- Révision sur les calques
- Les effets sur les calques
- Les masques de fusion et vectoriels
- La palette Masque
- Détourages complexes avec «amélioration du contour»
- Création de marionnettes
- Les objets dynamiques
- Redimensionner selon contenu
- Panoramas sous Photomerge

Automatisation et scripts

- Révision générale
- Création et modification de scripts
- Optimisation de sa production
- Traitements par lots et Droplets
- Fusion HDR Pro
- Développement RAW avancé

Impression et export

- Les formats d'enregistrement
- Enregistrement en PDF
- Planche PDF et page Web
- Gestion de l'impression

Conception web et images 3D

- Créer des images pour le Web
- Créer des animations pour le web
- Export des images pour le Web
- Initiation aux fonctions 3D
- Photomontage avec des images 3D