



Illustrator avancé

34 heures - dont 2h de RDV tutorés

Objectif

Perfectionner sa pratique d'Illustrator et apprendre à utiliser des fonctions avancées dans l'illustration vectorielle.

Prérequis

Une bonne connaissance et une utilisation régulière d'Illustrator est nécessaire pour suivre cette formation. Une connexion internet est requise en ADSL mini 2Mb. L'apprenant doit avoir également le logiciel enseigné installé sur son poste.

Contenu pédagogique

Révisions générales

- Les outils généraux
- Organisation de l'interface
- Plans de travail multiples
- Espace de travail et préférences
- Personnalisation de l'interface (menus, panneaux, outils)
- Grille, magnétisme, repères commentés et choix des unités
- Enregistrements prédéfinis

Outils de dessins

- Pointes de pinceaux vectoriels
- Contours esthétiques
- Outil concepteur de forme
- Enrichissement des dessins
- Dessin en perspective
- Effets améliorés et indépendants de la résolution

Création & transformations d'objets

- Pathfinder et fonction décomposer
- Distorsion de l'enveloppe
- Groupes et mode isolation
- Création et gestion des motifs
- Les masques d'écrétage
- Vectorisation dynamique
- Dégradés de formes
- Pot de peinture dynamique
- Forme de tache
- Gestion de la transparence

Gestion de la couleur

- Mode RVB/CMJN/Tons directs
- Palette nuancier, guide couleurs
- Modification couleur dynamique
- Adobe Kuler et extensions

Les textes

- Gestion des blocs texte et colonnes
- Styles de caractères, paragraphes

Formes et symboles

- Gestion des formes et symboles
- La palette aspect
- Mode et masque de fusion
- Effets Illustrator et Photoshop

Graphes

- Créations et personnalisations
- Modifier et importer des données
- Import de symboles

Nouveautés CC 2015

- Fonctionnalités utiles de CC 2015

Scripts et variables

- Scripts et traitements par lot
- Un mot sur les variables

Sortie

- Aplatissements transparences
- Surimpression et séparation
- Trait de coupe, pixellisation
- Enregistrer pour le web
- Outils découpes pour le web

Gestion de l'impression