



Illustrator initiation

PARCOURS ILLUSTRATOR COMPLET

41 heures - Equivalent à 5 jours dont 5h de RDV tutorés

Objectif

Acquérir la maîtrise d'un logiciel vectoriel. Illustrator est utilisé dans le milieu professionnel pour la création graphique, la presse mais aussi pour le Web.

Prérequis

Bonne utilisation du Macintosh ou de Windows. Une compétence graphique traditionnelle et/ou d'un autre logiciel PAO est un plus. Une connexion internet est requise en ADSL mini 2Mb. L'apprenant doit avoir le logiciel installé sur son poste.

Contenu pédagogique

Présentation générale

- Bitmap et vectoriel
- Utilisation d'Adobe Illustrator CC
- Espace de travail
- Personnalisation de l'interface (menus, panneaux, outils)
- Création, optimisation des plans de travail
- Imports de fichiers externes

Outils de dessin et de sélection

- La barre d'outil, la palette contrôle
- Outils de sélection, (baguette magique, lasso)
- Contours esthétiques
- Outils de dessin, (forme de tache, pinceau, crayon, gomme)
- Variation de la pointe du pinceau
- Outil concepteur de formes
- Enrichissement de dessin
- Utilisation de la palette des calques
- Créations de formes
- La plume et ses attributs

La couleur

- Fond et contour
- RVB, CMJN, TSL, niveaux de gris
- Tons directs / ton quadri
- Palette nuancier
- Les dégradés et la transparence

Transformation et mise en forme

- Rotation, mise à l'échelle, symétrie, déformation
- Distorsion de l'enveloppe
- Alignement - Dupliquer-déplacer
- Les masques d'écrêtage
- Les tracés transparents
- Groupe et mode isolation
- Dégradés de formes
- Pathfinder
- Décomposer

Gestion du texte

- Création d'un bloc de texte
- Modification de polices, couleurs et justification
- Texte curviligne et captif
- Vectorisation de texte

Formes et symboles

- Création, modification d'une forme
- Application de forme sur un tracé
- Création, modification d'un symbole
- Outil pulvérisation de symbole
- Enregistrement d'une bibliothèque de formes et de symboles

Effets et transparence

- Opacité et mode de fusion
- Les effets
- Styles graphiques

Sortie

- Aplatir l'illustration
- Mode colorimétrique
- Choix du format
- Enregistrer pour le web
- Exports vers la suite CS5

Gestion de l'impression



Illustrator
avancé

PARCOURS ILLUSTRATOR COMPLET

41 heures - *Equivalent à 5 jours dont 5h de RDV tutorés*

Objectif

Perfectionner sa pratique d'Illustrator et apprendre à utiliser des fonctions avancées dans l'illustration vectorielle.

Prérequis

Une bonne connaissance et une utilisation régulière d'Illustrator est nécessaire pour suivre cette formation. Une connexion internet est requise en ADSL mini 2Mb. L'apprenant doit avoir également le logiciel enseigné installé sur son poste.

Contenu pédagogique

Révisions générales

- Les outils généraux
- Organisation de l'interface
- Plans de travail multiples
- Espace de travail et préférences
- Personnalisation de l'interface (menus, panneaux, outils)
- Grille, magnétisme, repères commentés et choix des unités
- Enregistrements prédéfinis

Outils de dessins

- Pointes de pinceaux vectoriels
- Contours esthétiques
- Outil concepteur de forme
- Enrichissement des dessins
- Dessin en perspective
- Effets améliorés et indépendants de la résolution

Création & transformations d'objets

- Pathfinder et fonction décomposer
- Distorsion de l'enveloppe
- Groupes et mode isolation
- Création et gestion des motifs
- Les masques d'écrétage
- Vectorisation dynamique
- Dégradés de formes
- Pot de peinture dynamique
- Forme de tache
- Gestion de la transparence

Gestion de la couleur

- Mode RVB/CMJN/Tons directs
- Palette nuancier, guide couleurs
- Modification couleur dynamique
- Adobe Kuler et extensions

Les textes

- Gestion des blocs texte et colonnes
- Styles de caractères, paragraphes

Formes et symboles

- Gestion des formes et symboles
- La palette aspect
- Mode et masque de fusion
- Effets Illustrator et Photoshop

Graphes

- Créations et personnalisations
- Modifier et importer des données
- Import de symboles

Nouveautés CC 2015

- Fonctionnalités utiles de CC 2015

Scripts et variables

- Scripts et traitements par lot
- Un mot sur les variables

Sortie

- Aplatissements transparences
- Surimpression et séparation
- Trait de coupe, pixellisation
- Enregistrer pour le web
- Outils découpes pour le web

Gestion de l'impression